

# MINIMALISMO

## *australiano*

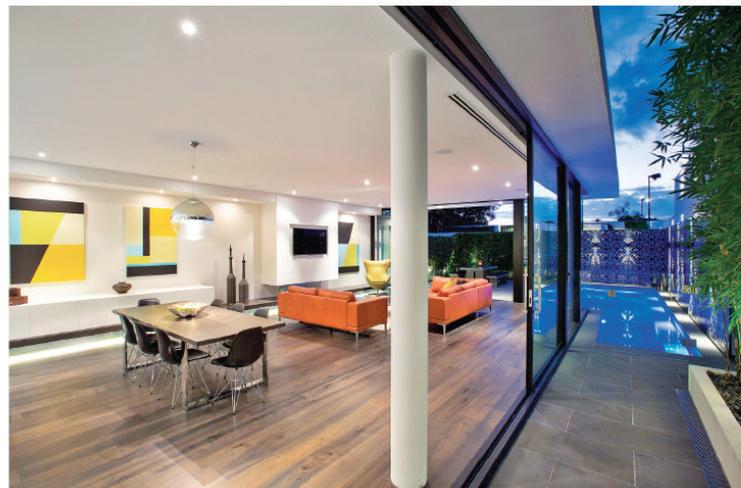
La firma **Martín Friedrih Architects** ha aprovechado al máximo este terreno para diseñar una casa que cumpliera con las necesidades de sus residentes, en los espacios internos, pero que también les diera la posibilidad de contar con áreas sociales para el esparcimiento propio o para recibir a sus invitados.



Aunque el color predominante es el blanco, han elegido muebles en un tono naranja, así como una butaca en un amarillo cítrico que le aportan calidez al espacio.

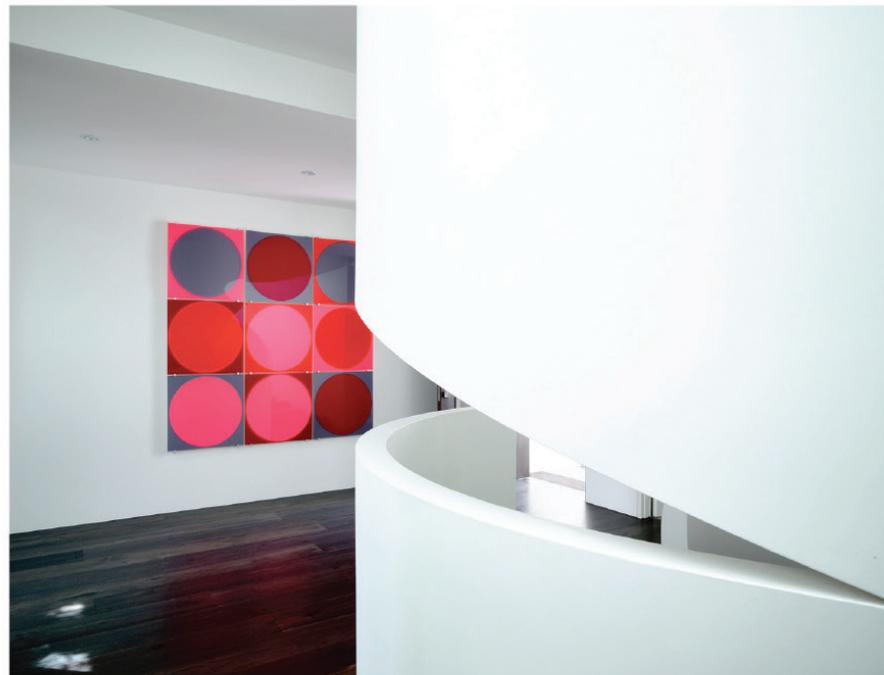


En la cocina, que es abierta hacia la sala y el comedor, también funcionan stools para que los propietarios hagan comidas rápidas.

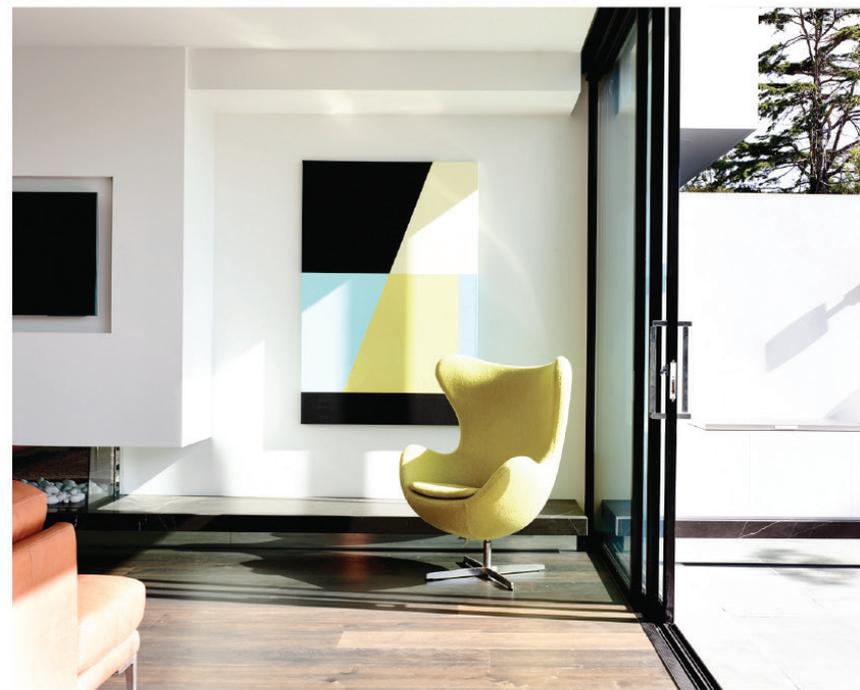


Una sala familiar que cuenta con una puerta de vidrio que comunica al jardín.

En el estudio se mantiene la vista hacia el exterior a través de una gran ventana que, además, deja entrar la luz natural.



Las obras de arte de Melma Hammersfield y Sarah Crowest -con diseños geométricos y colores vivos- son un punto focal importante en el interior de esta casa.



La sobriedad de la recámara se mantiene en el mismo estilo que el resto de la casa.

**ARQUITECTO** Martín Friedrich Architects / **ÁREA DE LA CASA** 519m<sup>2</sup> / **LOCACIÓN** Brighton, Australia  
**EQUIPO DE DISEÑO** Martín Friedrich (Diseño principal), Michael Ceckiewicz, Kris Treagus y Prashanth Iyer (Arquitectos del proyecto) / **FOTOGRAFÍAS** Derek Swalwell, Gerard Warrenery y Martín Friedrich.com

